

**Choreographie:** Ira Weisburd  
**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, Beginner / Fortgeschrittene  
**Musik:** Chi Balla von Orchestra Mario Riccardi  
**Intro:** Der Tanz beginnt nach 32 Takten

## **Heel, Toe, Chassé Right, Cross Rock, Chassé Left**

1-2 Rechte Hacke etwas rechts auftippen, Rechte Hacke neben LF auftippen  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts  
5-6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links

## **Cross Rock, Chassé Right with Turning ¼ Right, Rock Forward, Behind Side Cross**

1-2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
3&4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn  
5-6 LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

## **Side Rock, Crossing Shuffle, Side Rock, Behind Side Cross**

1-2 RF Schritt nach rechts und dabei Hüften nach rechts schwingen, Gewicht zurück auf LF und dabei Hüften nach links schwingen  
3&4 RF weit über LF kreuzen, LF an rechten herangleiten lassen, RF weit über LF kreuzen  
5-6 LF Schritt nach links dabei Hüften nach links schwingen, Gewicht zurück auf RF dabei Hüften nach rechts schwingen  
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

## **Side Rock, Rock Forward, ½ Turnin Right with 4 Steps**

1-2 RF Schritt nach rechts dabei Hüften nach rechts schwingen, Gewicht zurück auf LF dabei Hüften nach links schwingen  
3-4 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF  
5-8 mit 4 Schritten eine ½ Rechtskurve ausführen oder auf der Stelle drehen (RF-LF-RF-LF)

**Tanz beginnt von vorn!**

*Viel Spaß beim Üben und Tanzen*