

Choreographie: Unbekannt
Beschreibung: 36 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: Any Man Of Mine von Shania Twain

4 Toe Heel Stomp Steps with Hold

- 1 rechte Fußspitze zur linken Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 rechte Ferse an der linken Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach außen)
- 3 RF mit einem Stampf in Höhe der linken Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 linke Fußspitze zur rechten Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 rechte Ferse an der linken Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach außen)
- 7 LF mit einem Stampf in Höhe R-Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

4 Toe Heel Stomp Steps with Hold

- 1 rechte Fußspitze zur linken Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 2 rechte Ferse an der linken Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach außen)
- 3 RF mit einem Stampf in Höhe der linken Fußspitze aufsetzen
- 4 Halten
- 5 linke Fußspitze zur rechten Fußmitte antippen (Spitze zeigt nach innen)
- 6 rechte Ferse an der linken Fußmitte auftippen (Spitze zeigt nach außen)
- 7 LF mit einem Stampf in Höhe R-Fußspitze aufsetzen
- 8 Halten

3 Steps Back, Step Back with Stomp

- 1-2 RF Schritt zurück, Halten
- 3-4 LF Schritt zurück, Halten
- 5-6 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt mit Stampf zurück, Halten

Grapevine Right, Left with Turn 90° Left

- 1-2 RF Schritt seitwärts, LF hinter dem RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt seitwärts, Linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt seitwärts, RF hinter dem LF kreuzen
- 7-8 LF bei gleichzeitiger 1/4 Linksdrehung Schritt seitwärts, RF mit Schwung (Scuff) nach vorn

Jazz-Boxx, Jump

- 1-2 RF vor dem LF kreuzen; LF Schritt zurück
- 3-4 RF Schritt seitwärts und mit beiden Füßen Sprung nach vorn

Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen