

Choreographie: Linda De Ford
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Beginner
Musik: No One Needs to Know von Shania Twain
Black Velvet von Alannah Myles

2 Touches (Tip, Tap or Side-Point) Right and Left, 2 x Kick Ball Change,

- 1-2 Rechte Fußspitze seitwärts, RF wieder zurück
- 3-4 Linke Fußspitze seitwärts, LF zurück
- 5& RF Kick vorwärts rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
- 6 linken Ballen am Platz belasten
- 7& RF Kick vorwärts rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
- 8 linken Ballen am Platz belasten

Pivot Turn 180° Left 2 x Kick Ball Change, Pivot Turn 180° Left

- 1-2 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen
- 3& RF Kick vorwärts rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
- 4 linken Ballen am Platz belasten
- 5& RF Kick vorwärts rechter Ballen etwas rückwärts aufsetzen (belastet)
- 6 linken Ballen am Platz belasten
- 7-8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen

2 Shuffle Forward, Pivot Turn 180° Left

- 1&2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt hinter RF RF Schritt vorwärts
- 3&4 LF Schritt vorwärts, RF Schritt hinter LF LF Schritt vorwärts
- 5-6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen

2 Shuffle Forward, Pivot Turn 180° Left, Jazz Box

- 1&2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt hinter RF RF Schritt vorwärts
- 3&4 LF Schritt vorwärts, RF Schritt hinter LF LF Schritt vorwärts
- 5-6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen
- 7-8 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück
- 9-10 RF Schritt seitwärts, LF neben RF abstellen

Achtung: Ähnlich Sky Bumps.
1. Sektion 4 Touches (statt 2 x) und 4. Sektion 2 x Jazz-Box (statt 1 x).

Achtung: Variante:
Tänzer stellen sich in 2 Reihen zueinander auf, so dass sie sich ansehen und tanzen durch die Lücke der Gegenseite (Opposite Lines).

Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen