

Choreographie: Helen O'Malley
Beschreibung: 48 Count, 4 Wall, Beginner, Intermediate
Musik: Marie, Marie von Olson Brothers,
Black Coffee von Lacy J. Dalton

Kick, Kick, Shuffle in Place Right & Left

1-2 RF 2x nach vorn kicken
3&4 Cha Cha auf der Stelle (R-L-R)
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Point Turns

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, 1/8 Drehung links herum auf beiden Ballen
3-4 wie 1-2 (9 Uhr)

Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ Right, Rock Forward, Shuffle Back Turning ½ Left

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
3&4 ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts, LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6 Uhr)
5-8 wie 1-4, nur spiegelverkehrt und links herum drehend (9 Uhr)

Heel Switches

1&2 Rechte Hacke vorn auftippen, RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
&3-4 LF an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen, Klatschen

Side Steps Right with Shoulder Shimmies

1 Schritt nach rechts mit rechts
2-4 LF heranziehen und heransetzen, dabei mit den Schultern hin- und her wackeln (auf 4 LF an RF heransetzen)
5-8 wie 1-4 (auf 4 den LF neben dem rechten auftippen)

Vine Left with Scuff

1-2 LF Schritt nach links, RF hinter linken kreuzen
3-4 LF Schritt nach links, RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Weave Right with Holds & Finger Clicks

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
3-4 LF hinter rechten kreuzen, Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)
5-6 Schritt nach rechts mit rechts, Halten, mit den Fingern schnippen (in Schulterhöhe)
7-8 LF über rechten kreuzen, Halten, mit den Fingern schnippen (hinter den Hüften)

Step, Pivot ½ L 2x

1-2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
3-4 wie 1-2 (9 Uhr)

Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen