

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Beschreibung: 64 Count, 4 Wall, Beginner, Intermediate

Musik: Amame von Belle Perez,
Travelin' Man von John Dean

Intro: Der Tanz beginnt nach 32 (Belle Perez) bzw. 16 Takten (John Dean)

Behind, Side, Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep

- 1-2 RF hinter linken kreuzen, LF Schritt nach links
- 3-4 RF über linken kreuzen, LF im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF hinter rechten kreuzen, RF im Kreis nach hinten schwingen

Back Rock, Chassé Right, Back Rock, ¼ Turn Right, ¼ Turn Right

- 1-2 RF hinter linken kreuzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heransetzen und RF Schritt nach rechts
- 5-6 LF hinter rechten kreuzen, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach rechts

Step, Lock, Locking Shuffle Forward, Rocking chair

- 1-2 LF Schritt nach vorn, RF hinter linken einkreuzen
- 3&4 Cha Cha nach vorn, dabei RF hinter den linken einkreuzen (L-R-L)
- 5-6 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt nach hinten, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF (bei 5-8 die Hüften schwingen)

Step, Pivot ½ L, Full Turn L, Rock Forward, Coaster Cross

- 1-2 RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung links herum und RF Schritt nach hinten, ½ Drehung links herum und LF Schritt nach vorn
(oder 2 Schritte nach vorn)
- 5-6 RF Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt nach hinten, LF an rechten heransetzen und RF über linken kreuzen

Side, Drag, Cross Rock, Side Together, Chassé Right Turning ¼ Right

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links, RF an linken heranziehen
- 3-4 RF über linken kreuzen, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf den LF
- 5-6 Schritt nach recht, LF an RF heransetzen (Hüften mitschwingen)
- 7&8 RF Schritt nach rechts, RF LF an RF heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3 Uhr)

Cross, Back, Sway, Touch Left & Right, Chassé Left

- 1-2 LF über rechten kreuzen, RF Schritt nach hinten
- 3-4 LF Schritt nach links, Hüften nach links schwingen, RF neben linkem auftippen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, Hüften nach rechts schwingen, LF neben rechtem auftippen
- 7&8 LF Schritt nach links, RF an linken heransetzen und LF Schritt nach links

Cross, Unwind Full Left, Side Rock, Cross, Side, Crossing Shuffle

- 1-2 RF über linken kreuzen, volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 3-4 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF über rechten kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts
- 7&8 LF weit über RF kreuzen, RF etwas an linken herangleiten lassen und LF weit über rechten kreuzen

Side, Drag, Rock Back, Step, Pivot ½ Right, ½ Turn Right, Sweep

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts, LF an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF Schritt nach vorn, ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und LF Schritt nach hinten (3 Uhr, RF im Kreis nach hinten schwingen)

Option für 5-7: *Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben. Gewicht zurück auf RF. LF Schritt nach hinten.*

Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen