

Alabama Slammin



Choreographie: Rachael McEnaney
Beschreibung: 48 Count, 2 Wall, Intermediate
Musik: If You Want My Love von Laura Bell Bundy
Intro: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Rock Forward, ½ Turn Right, ¼ Turn Right, Sailor Shuffle ¼ Turning Right, Kick-Ball-Side

1-2 RF Schritt nach vorn, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
3-4 ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn, ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt nach links
5&6 RF hinter LF kreuzen dabei ¼ Rechtsdrehung, LF an RF und RF kleinen Schritt nach vorn
7&8 LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen und mit RF großen Schritt nach rechts

Touch-Touch-Side, Sailor Shuffle ¼ Turning Right, 2x Touch-Back-Heel

1&2 linke Fußspitze neben RF auftippen, linke Fußspitze neben RF auftippen, LF Schritt nach links
3&4 RF hinter LF kreuzen dabei ¼ Rechtsdrehung, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn
5&6 linke Fußspitze neben RF auftippen, LF Schritt nach hinten, rechte Hacke vorn auftippen
&7 RF an LF heransetzen und linke Fußspitze neben RF auftippen
&8 LF Schritt zurück und rechte Hacke vorn auftippen

& Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Sailor Shuffle ¼ Turning Right

&1-2 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über (vor) RF kreuzen
5-6 RF Schritt nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF hinter LF kreuzen dabei ¼ Rechtsdrehung, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

Step, Pivot ½ Turn, ½ Turn Right, ½ Turn Right, Mambo Forward, Run Back 3x

1-2 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf RF
3-4 ½ Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten, ½ Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn
5&6 LF Schritt nach vorn dabei RF etwas anheben, Gewicht auf RF, LF Schritt nach hinten
7&8 3 kleine Schritte zurück (R-L-R)

Back, Hold & Walk 2x, Touch Forward with Hip Bump, Step, Step, Pivot ¼ Left

1-2 LF großen Schritt zurück, Halten
&3-4 RF an LF heransetzen (hüpfen), 2 Schritte nach vorn (L-R)
5-6 LFußspitze vorn auftippen, linke Hüfte nach vorn schwingen, LF Schritt nach vorn
7-8 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf beiden Ballen, Gewicht auf LF

Crossing Shuffle, ¼ Turn Right, ¼ Turn Right, Heel & Heel & Step, Brush

1&2 RF weit über LF kreuzen, LF etwas an RF herangleiten, RF weit über LF kreuzen
3-4 ¼ Rechtsdrehung dabei LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn
5&6 linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen, rechte Hacke vorn auftippen
&7-8 RF an LF heransetzen, LF großen Schritt nach vorn (dabei etwas zurücklehnen, LF so anheben, als wenn man in eine Kiste steigt), RF über Ballen nach vorn schwingen

Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen